

KYKÁ ZHYGUSWA

# HISTORIAS CORTAS VOL 1



KYKÁ ZHYGUSWA

# HISTORIAS CORTAS VOL 1



¿POR QUÉ SE LLAMA KYKÁ ZHYGUSWA?

EN EL PENSAMIENTO DE NUESTROS ANCESTROS MUISCAS, SE TRANSMITÍA DESDE TIEMPOS INMEMORIALES EL CONOCIMIENTO, LAS HISTORIAS Y SE MANTENÍA VIVA Y PROTEGIDA LA SABIDURÍA DE GENERACIONES A TRAVÉS DEL EJERCICIO PROFUSO Y PROFUNDO DE CONTAR HISTORIAS.

ESO SIGNIFICA KYKÁ [KIUKA]: EL TERRITORIO Y ZHYGUSWA [CHUGUZKUA]: CONTAR HISTORIAS, UN HOMENAJE A NUESTROS ANCESTROS Y UNA ESPECTACULAR MANERA DE RENDIRLE TRIBUTO AL MARAVILLOSO ARTE DE CONTAR HISTORIAS.

EN ESTE VOLUMEN ENCONTRARÁS RELATOS CORTOS SOBRE DRAMA HUMANO DE CUATRO PÁGINAS, SIETE HISTORIAS ESCRITAS E ILUSTRADAS POR NUESTRO COLECTIVO, TALENTO 100% COLOMBIANO.

## DIBUJANTES

**MAIKEL VARGAS**  
EL TUNJO Y HOY ES  
EL DÍA

**DIEGO CUERVO**  
EL ERUDITO

**FABIO PORTILLA**  
CAPITÁN VERONA

**JULIETH GIRALDO**  
UNO DE MIS MEJORES  
HOMBRES

**PAULA PALACIOS**  
LA SEDA EN LA  
CÚPULA

**JUAN AMAYA**  
EL LUGAR QUE  
MERECE

## ESCRITORES

**D'LAILA LOPEZ**  
HOY ES EL DÍA

**LUIS GÓMEZ**  
EL TUNJO

**HERNANDO CORTÉS**  
CAPITÁN VERONA

**TITO CONTRERAS**  
UNO DE MIS MEJORES  
HOMBRES

**MATEO RAMÍREZ**  
EL LUGAR QUE  
MERECE

**GONZALO FORERO**  
EL ERUDITO

**CARLOS HEREDIA**  
LA SEDA EN LA  
CÚPULA

## EDITORIAL

**FREDDY GONZÁLEZ**  
EDITOR Y DIRECTOR DE ARTE

**PORTADA**  
DEMIAN ROGUE (COLOR)  
MAIKEL VARGAS (DIBUJO)

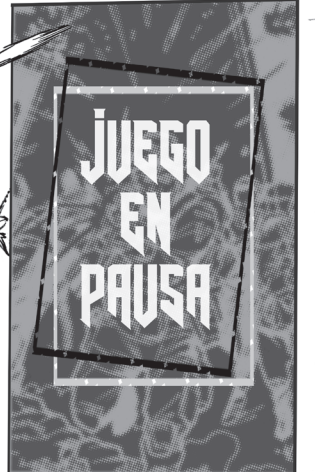
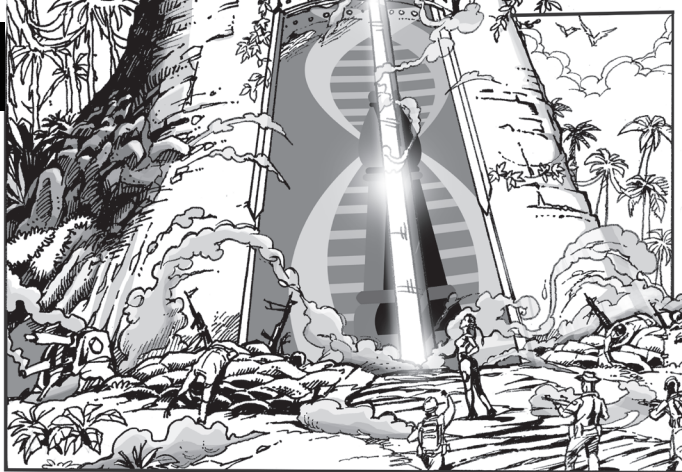
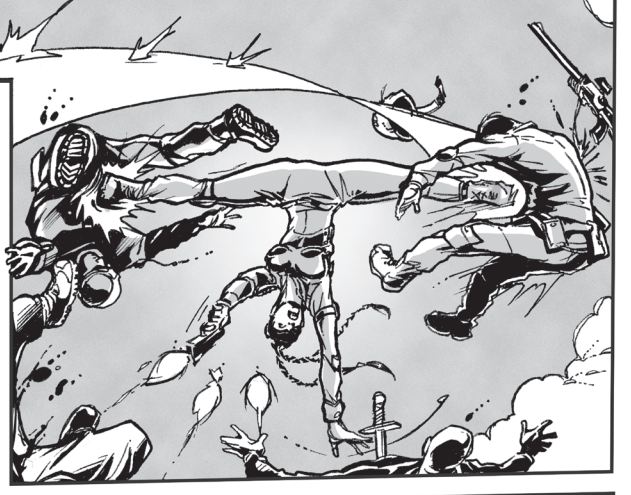
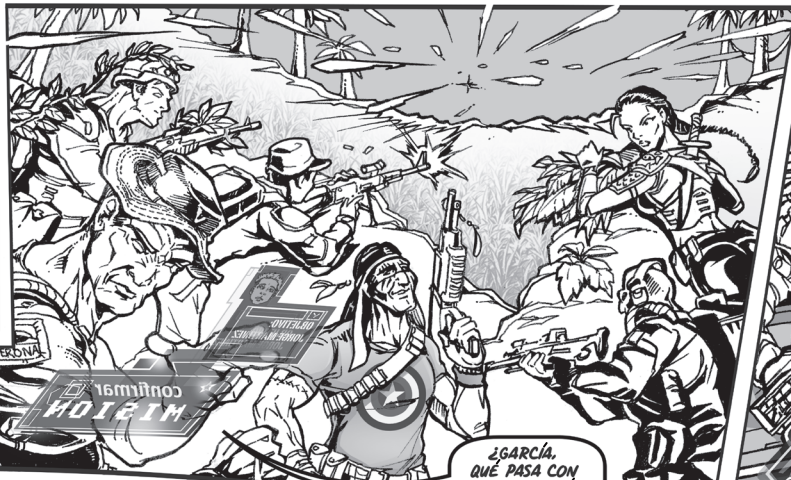
LAS **24 HORAS** DEL DÍA  
LOS **7 DÍAS** DE LA SEMANA



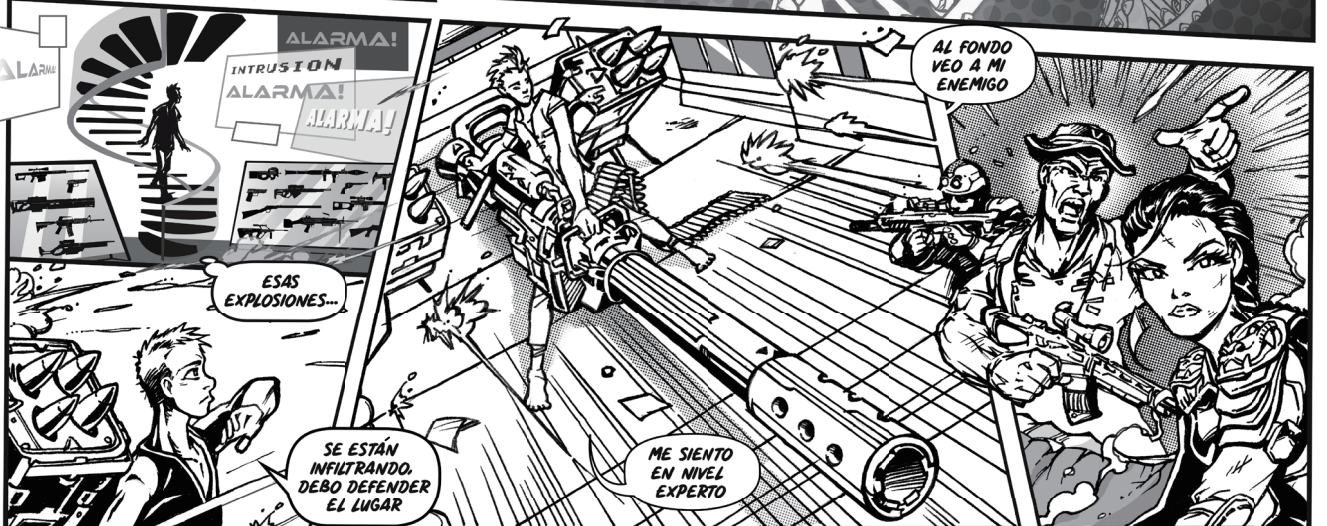
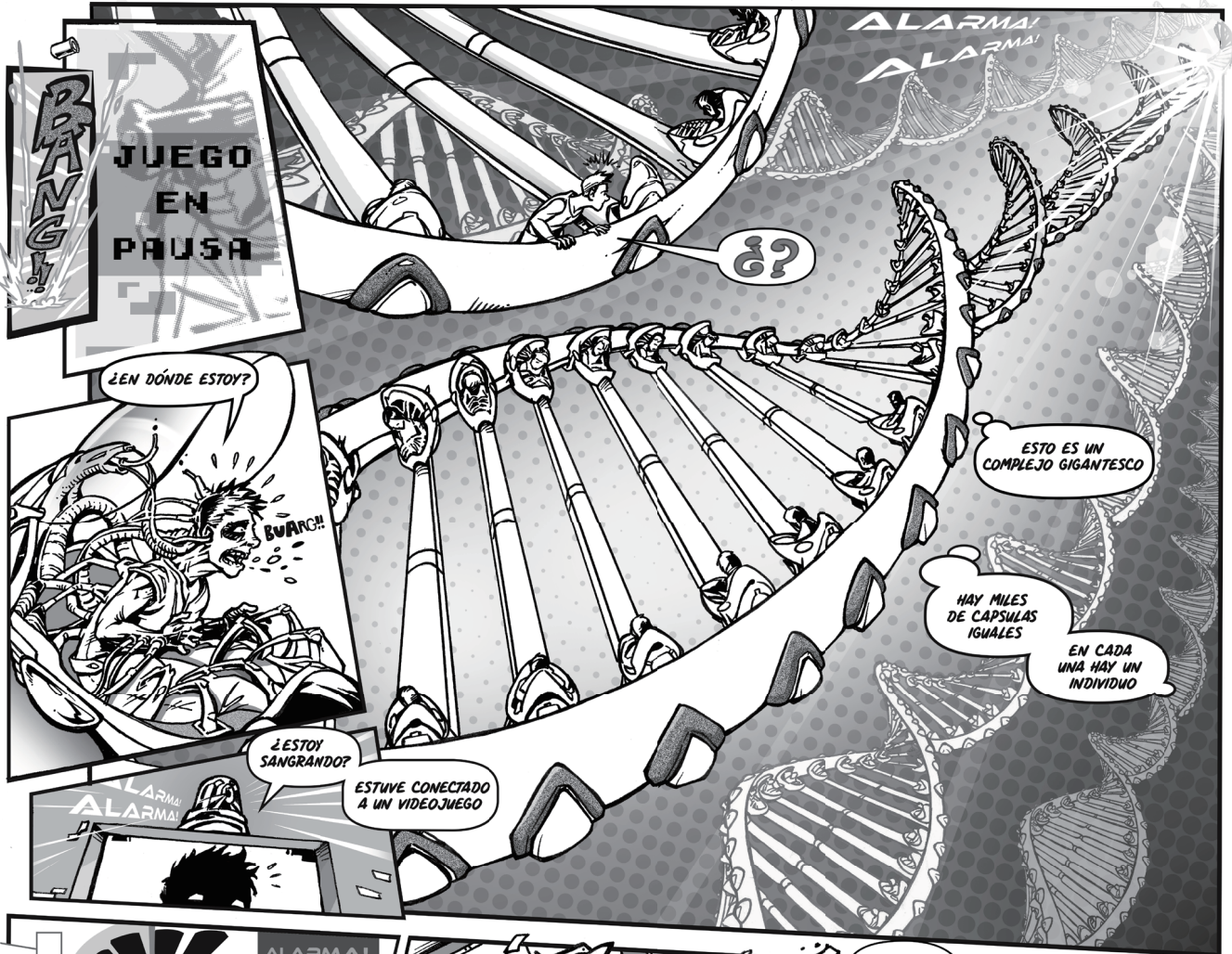
**TÚ TIENDA ONLINE** DE MANGA,  
COMICS EN INGLÉS, ESPAÑOL Y EDICIONES  
ESPECIALES. **COMPRA SIN SALIR DE TÚ  
CASA U OFICINA**, ENVÍOS A TODO EL PAÍS.

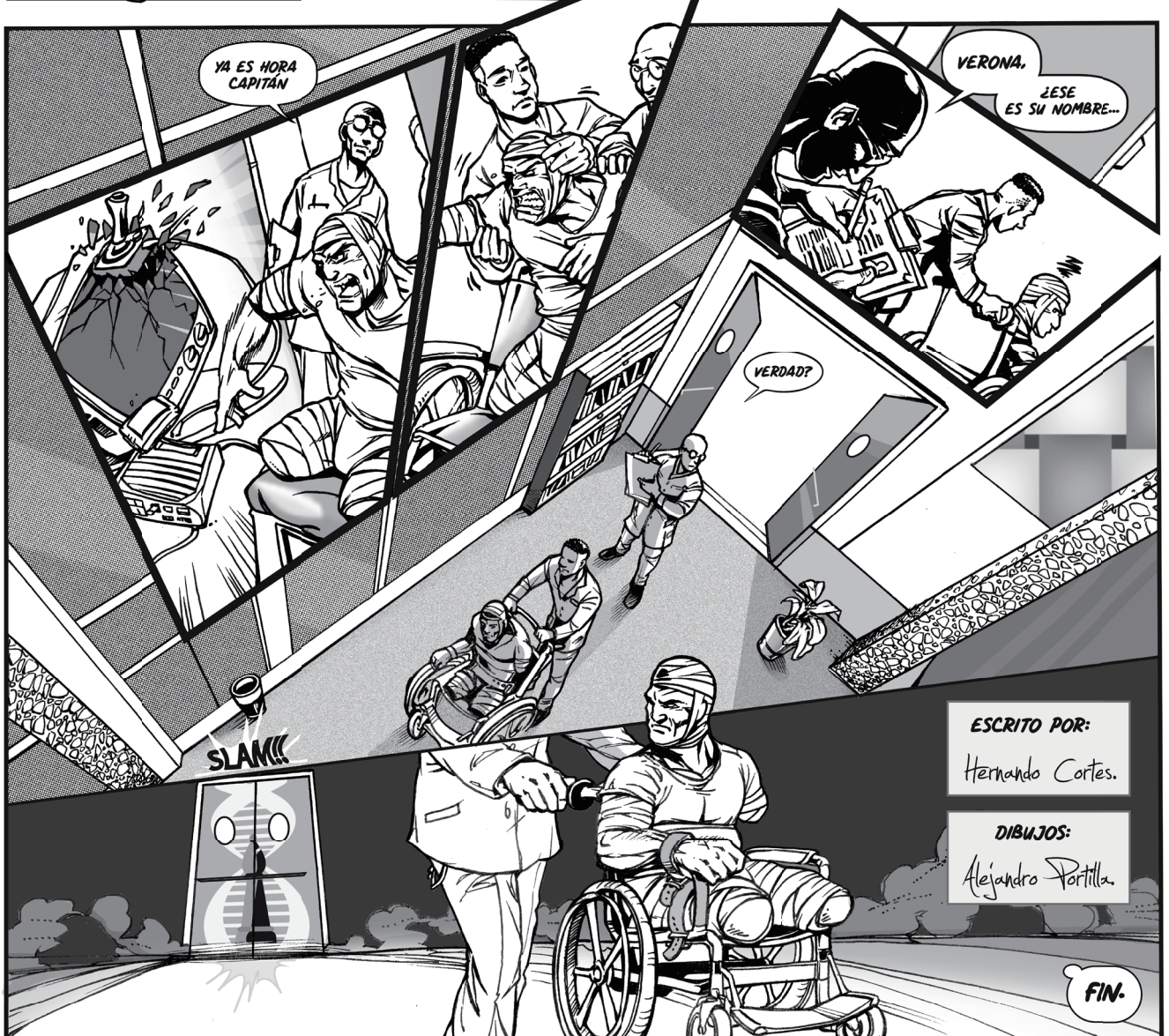
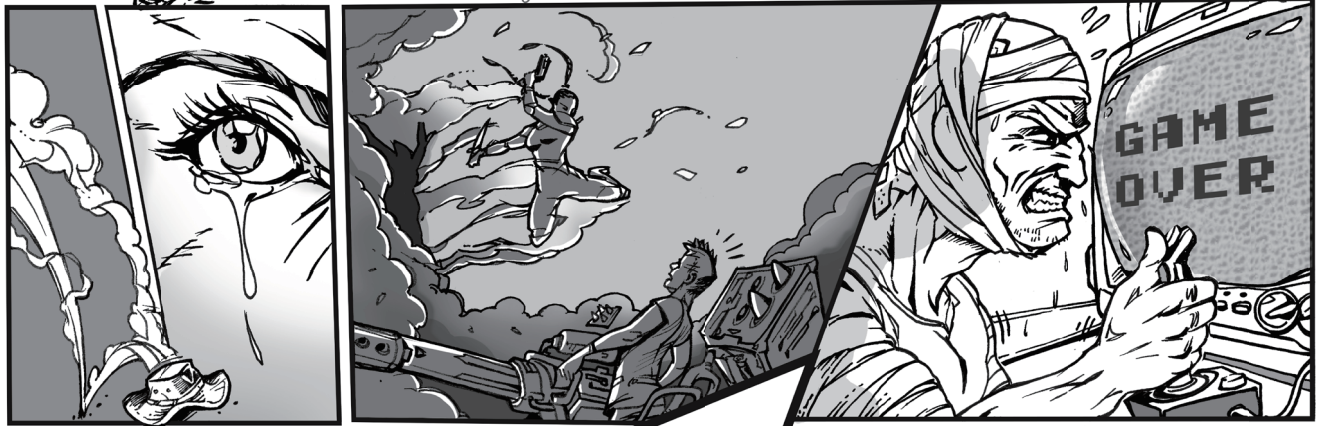
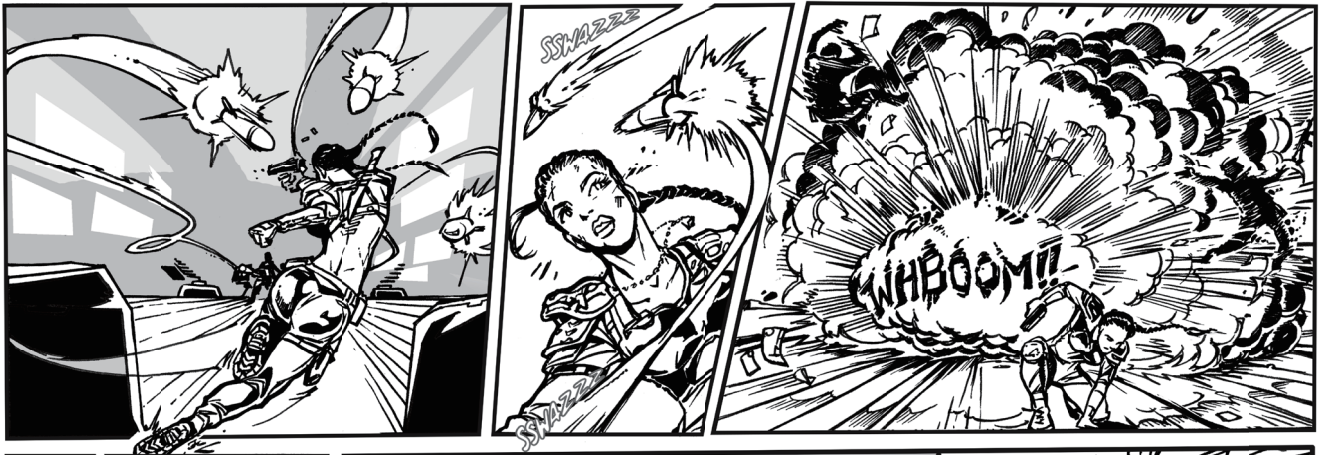


 [WWW.COMEEK.CO](http://WWW.COMEEK.CO)









ESCRITO POR:  
Hernando Cortes.

DIBUJOS:  
Alejandro Portilla.

FIN.

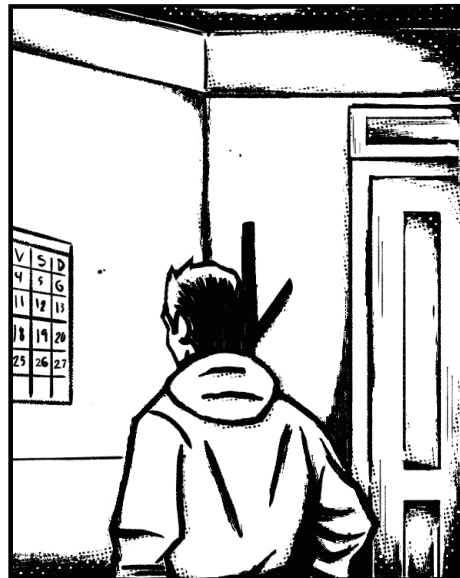
# HEED

*Hoy Es El Día.*

HOY ES EL DÍA, SIEMPRE ESPERO EL JUEVES DE CADA SEMANA PARA PODER VERTE...

GUION: D LAILA LH  
ARTE: MAIKEL VARGAS

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



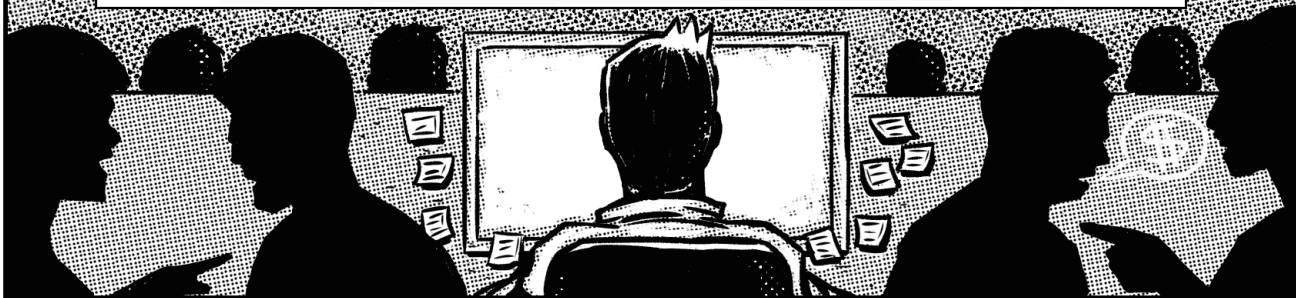
ES NUESTRO MOMENTO, NUESTRO TIEMPO, ES EL ESPACIO QUE HEMOS DETERMINADO TENER EN DONDE NADIE Y NADA SE INTERPONE.



VEO CON ANSIAS MI VESTIDO NEGRO COLGADO EN EL ARMARIO, MI CORBATA AMARILLA, QUE ME IMAGINO ES DE TU PREFERENCIA, DESPUÉS DE UN DÍA LARGO DE TRABAJO, NO TE MIENTO NO FUE NADA FÁCIL, MIS CLIENTES HOY PARECIAN HABER INGERIDO SOPA DE ALACRÁN, NINGÚN RAZONAMIENTO O JUSTIFICACIÓN LOS HACIA ENTRAR EN RAZÓN.



TODO EL TIEMPO VEO A PAREJAS TERMINAR SUS MATRIMONIOS, SE SEPARAN POR RAZONES LÓGICAS Y OTRAS NO TAN SERIAS, Y AL FINAL PARECE QUE EL DINERO ES LO MÁS IMPORTANTE, SE ENFRASCAN EN FRASES DE CAJÓN SIN VER MÁS ALLÁ



ME GUSTA TANTO LO QUE TÚ Y YO TENEMOS, ES SIMPLE, ES HERMOSO, SIN MENTIRAS NI COMPLICACIONES.



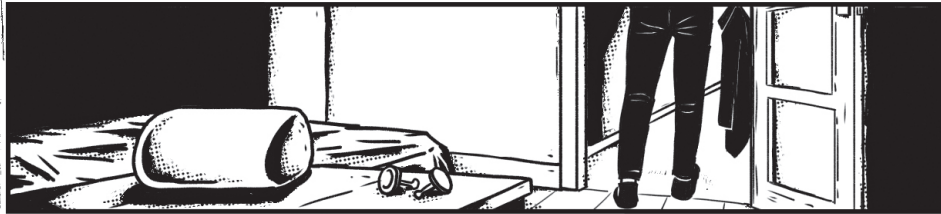
YO SIEMPRE TE ESPERO A LA MISMA HORA; LLEGAS TAN ELEGANTE, SONRIENTE Y LA VELADA ES PERFECTA.







DESPUÉS DE DUCHARME EMPIEZO A PREPARAR MI ATUENDO PARA TI, TIENE QUE SER IMPECABLE, LA CAMISA BIEN PLANCHADA, CON MANCUERNAS, LOS ZAPATOS LIMPIOS Y LUSTRADOS, EL TRAJE NEGRO, LA CORBATA.



NO CREAS QUE ME HE OLVIDADO DE TUS FLORES FAVORITAS, LOS GIRASOLES.



CON SUS CORAZONES NEGROS, CON MILES DE PÉTALOS QUE IRRADIAN ESE COLOR QUE ME RECUERDA EL DÍA QUE DECIDI POR FIN LLAMARTE.

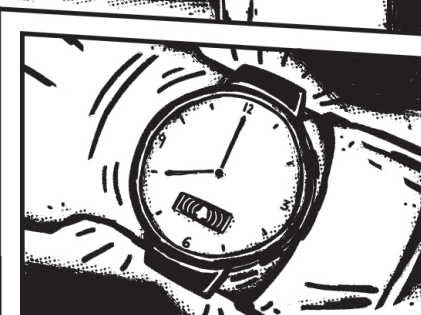
LOS CUBIERTOS ESTÁN FORMADOS COMO ESPERANDO A QUE UN HIMNO SE ENTONE AL PONER TU CANCIÓN FAVORITA, LOS PLATOS BLANCOS, LAS COPAS CON EL VINO TINTO QUE PERFUMA EL AMBIENTE DE LA HABITACIÓN, PERO NADA COMO TU AROMA, YA SE ACERCA LA HORA ESTOY...



...ESTOY ANSIOSO PORQUE SUENE EL TIMBRE, O EL TELÉFONO, ANUNCIANDO TU LLEGADA, LA ZOZOBRA SE HACE MÁS FUERTE, EMPIEZO A SUDAR, MIS MANOS SE PONEN FRÍAS Y MIRO A CADA SEGUNDO EL RELOJ



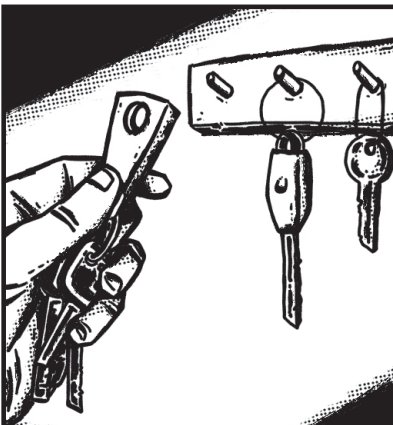
EN EL HORNO ESTA LA CENA A TÉRMINO MEDIO, PARA QUE NO PIERDA SU TEXTURA SUAVE Y FRESCA, ANHELO VER YA TUS OJOS AZULES, TU CABELLO NEGRO, TU TEZ BLANCA. OLVIDABA PONER LAS VELAS SOBRE LA MESA, PREFIRO ENCENDERLAS CUANDO SUENE EL TIMBRE, PUES SI EL TRÁFICO RETRASA TU LLEGADA NO QUIERO QUE SE PIERDA LA LUZ TENUE QUE NOS HACE ENCONTRAR EL AMBIENTE ROMÁNTICO Y CÁLIDO.



BUENO YA PARECE QUE TODO ESTÁ LISTO, HAN MARCADO LAS MANECILLAS LA HORA EN QUE TE VERÉ CRUZAR POR LA PUERTA DE MI APARTAMENTO.

MIRO NUEVAMENTE EL RELOJ Y SUENA EL TIMBRE DEL CITO-FONO, LEVANTO LA BOCINA Y HABLO CON PEDRO EL PORTERO:

SI CLARO DILE QUE PASE



POR FIN LLEGASTE, YA ERA HORA.



ME DIRIGO A LA PUERTA, TOMO LAS LLAVES EN LA MANO, BUSCO LA DE COLOR AZUL, LA INGRESO POR LA RANURA Y GIRO; ENTONCES YA PUEDO ABRIR



HOLA MATEO, YA ERA HORA, ESTABA ESPERANDO HACE UN BUEN RATO, LLEGUE A IMAGINAR QUE NO VENDRIAS.



HOLA EFRAÍN, ¿CÓMO ESTÁS? DÉJAME PONGO MI MALETA EN EL PERCHERO JUNTO A MI ABRIGO Y SIGO.



SI, "ENTRA" TEN CUIDADO CON LAS COSAS, YA TODO ESTÁ PREPARADO, ¿PUEDES SENTIR EL AROMA? ¡MIRA LAS FLORES!

SÓN HERMOSAS, ESTÁN MUY FRESCAS, SIEMPRE ENCUENTRAS A DISPOSICIÓN LAS COSAS, LA MÚSICA, LA NOCHE SERÁ ENCANTADORA.



SI TIENE RAZÓN SERÁ COMO SIEMPRE ÍNTIMO Y PERFECTO.



¿QUÉ TIENES EN EL HORNO? ES IMPOSIBLE EVITAR NO SENTIR ESE AROMA A ESTOFADO,

- YA PASAN LOS MINUTOS ES MEJOR QUE ME APRESURE PUES LA VELADA DEBE EMPEZAR.

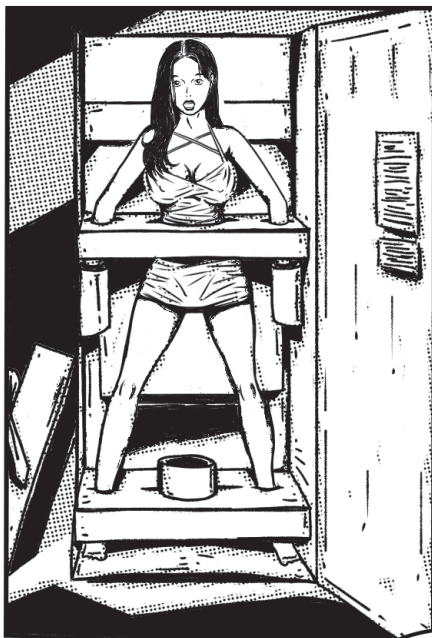


ME PONGO FRENÉTICO, ESTÁ YA POR COMENZAR EL EVENTO MÁS IMPORTANTE DE CADA SEMANA EN MI VIDA.



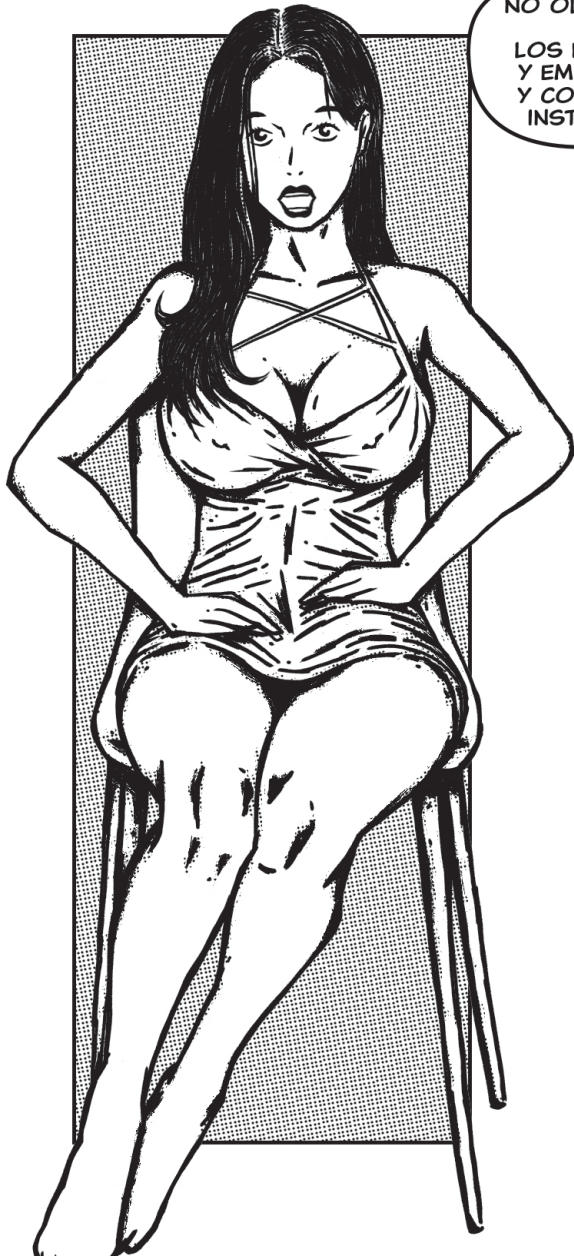


MATEO LLEVA CONSIGO UNA CAJA GRANDE QUE PARECE UN OBSEQUIO ENVUELTO EL PAPEL BRILLANTE, LEVANTO LA TAPA SUPERIOR DE LA CAJA DE CARTÓN Y HAY ESTAS.



TE TOMO DE LAS MANOS, TE LEVANTO LENTAMENTE PARA NO LASTIMARTE, TE ABRAZO Y TE CARGO, ME DIRIJO A SENTARTE EN EL COMEDOR,

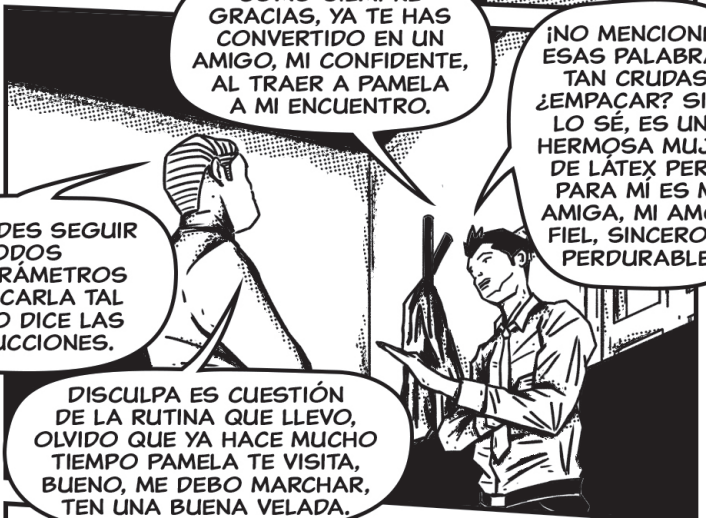
TE VEO TAN HERMOSA; TRAES EL VESTIDO ROJO, CON LAS TIRANTAS QUE RODEAN TU CUELLO, CELOSO ESTOY DE ELLAS. TUS OJOS AZULES TAL Y COMO LO LLEVO EN MI MENTE SIEMPRE, TU CABELLO LARGO, NEGRO. PAMELA ¡ERES REAL! POR UN SEGUNDO ME OLVIDE QUE MATEO ESTABA ESPERANDO QUE LO DESPIDIERA



COMO SIEMPRE GRACIAS, YA TE HAS CONVERTIDO EN UN AMIGO, MI CONFIDENTE, AL TRAER A PAMELA A MI ENCUENTRO.

¡NO MENCIONES ESAS PALABRAS TAN CRUDAS! ¿EMPACAR? SI YA LO SÉ, ES UNA HERMOSA MUJER DE LÁTEX PERO PARA MÍ ES MI AMIGA, MI AMOR FIEL, SINCERO Y PERDURABLE.

NO OLVIDES SEGUIR TODOS LOS PARÁMETROS Y EMPACARLA TAL Y COMO DICE LAS INSTRUCCIONES.



DISCULPA ES CUESTIÓN DE LA RUTINA QUE LLEVO, OLVIDO QUE YA HACE MUCHO TIEMPO PAMELA TE VISITA, BUENO, ME DEBO MARCHAR, TEN UNA BUENA VELADA.



MATEO CAMINA HACIA LA PUERTA, LO ACOMPAÑO, TOMA SUS COSAS, Y CON UN APRETÓN DE MANOS LE DESPIDO. LUEGO CIERRO LA PUERTA CON LLAVE



DESCONECTO EL CITO FONO Y APAGO EL CELULAR, NO QUIERO QUE NADIE NOS INTERRUMPA, ES NUESTRA NOCHE, ES NUESTRO MOMENTO, ES EL JUEVES DE CADA SEMANA A LAS 8:00 PM, SOLO TÚ Y YO.



ilustra  
Me

Arte al alcance de lo cotidiano

Ilustramos a mano lo que más amas y personalizamos lo que quieras con nuestro arte o cualquier motivo.

Artículos, accesorios y prendas de vestir 100 % personalizados, artísticos, útiles y originales.

¡Síguenos!

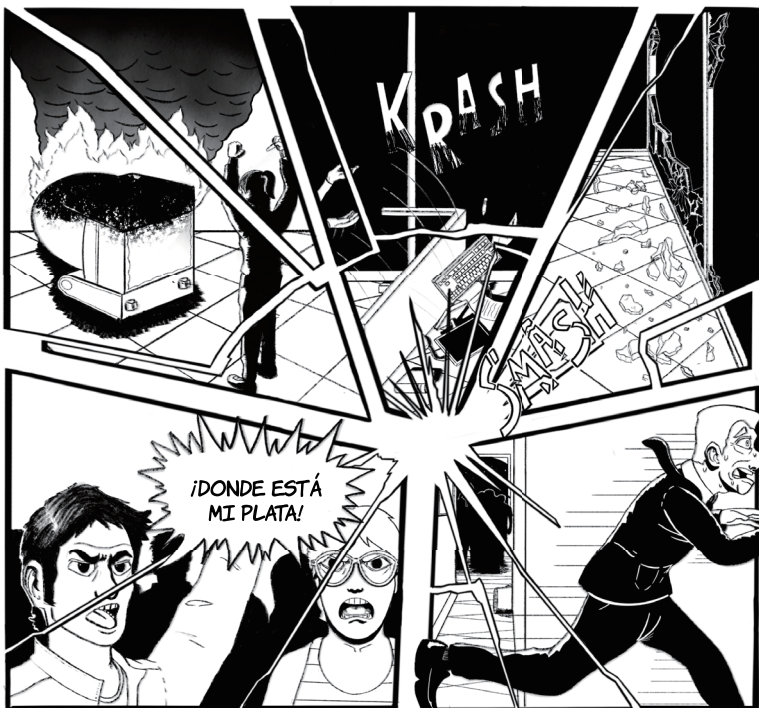
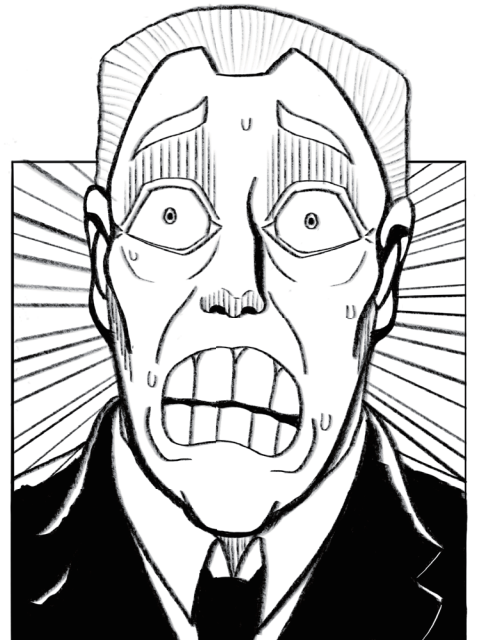
- f @ilustra\_me
- 304 140 7388
- @\_ilustra\_me\_
- ilustra.me20@gmail.com



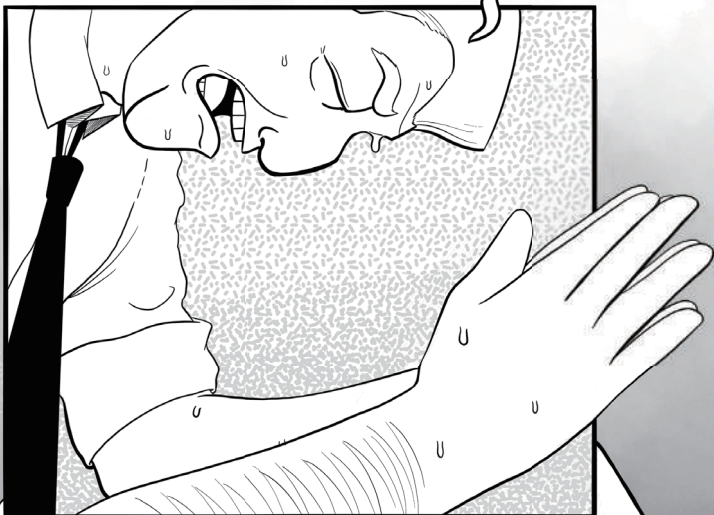
# TUS MANGAS FAVORITOS ESTÁN AQUÍ



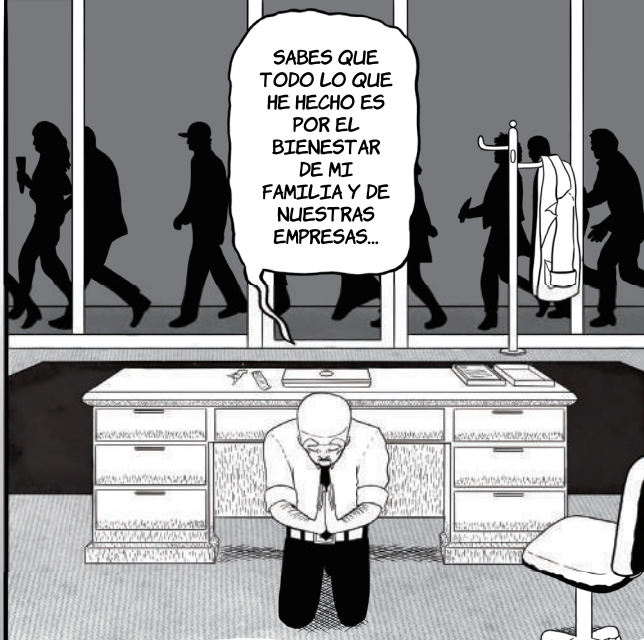
[www.comeek.co](http://www.comeek.co)



NO ME DESAMPARES,  
NI DE NOCHE NI DE DÍA...



SABES QUE  
TODO LO QUE  
HE HECHO ES  
POR EL  
BIENESTAR  
DE MI  
FAMILIA Y DE  
NUESTRAS  
EMPRESAS...



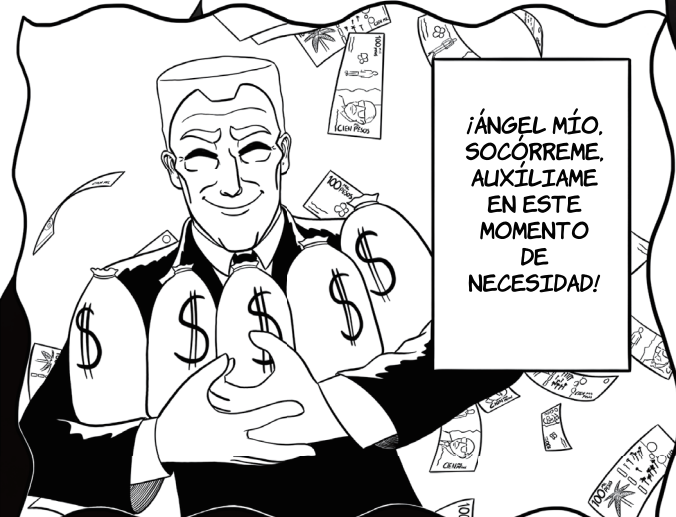
TODOS LOS MOVIMIENTOS BURSÁTILES,  
SIEMPRE CORRECTOS, SIEMPRE DENTRO  
DE LA LEY...

¿ESTAFA? ¿CÓMO SE ATREVEN A  
LLAMARLE ESTAFA...?

ÁNGEL AMADO, HAS SIDO TESTIGO DE  
MI ESFUERZO CONSTANTE POR EL  
CRECIMIENTO DE LA ECONOMÍA...  
¡POR DIOS! ¡EL CRECIMIENTO DEL  
PAÍS! ¡MALAGRADECIDOS TODOS!



¡ÁNGEL MÍO,  
SOCORREME,  
AUXÍLIAME  
EN ESTE  
MOMENTO  
DE  
NECESIDAD!



POR FAVOR...  
RECOMPENSA  
MIS BUENOS  
TRABAJOS...



¿ME HAS LLAMADO HUMANO?

\*TRADUCIDO DEL LENGUAJE  
DEL TETRAGRAMMATON



A  
H  
H  
H  
H  
H!



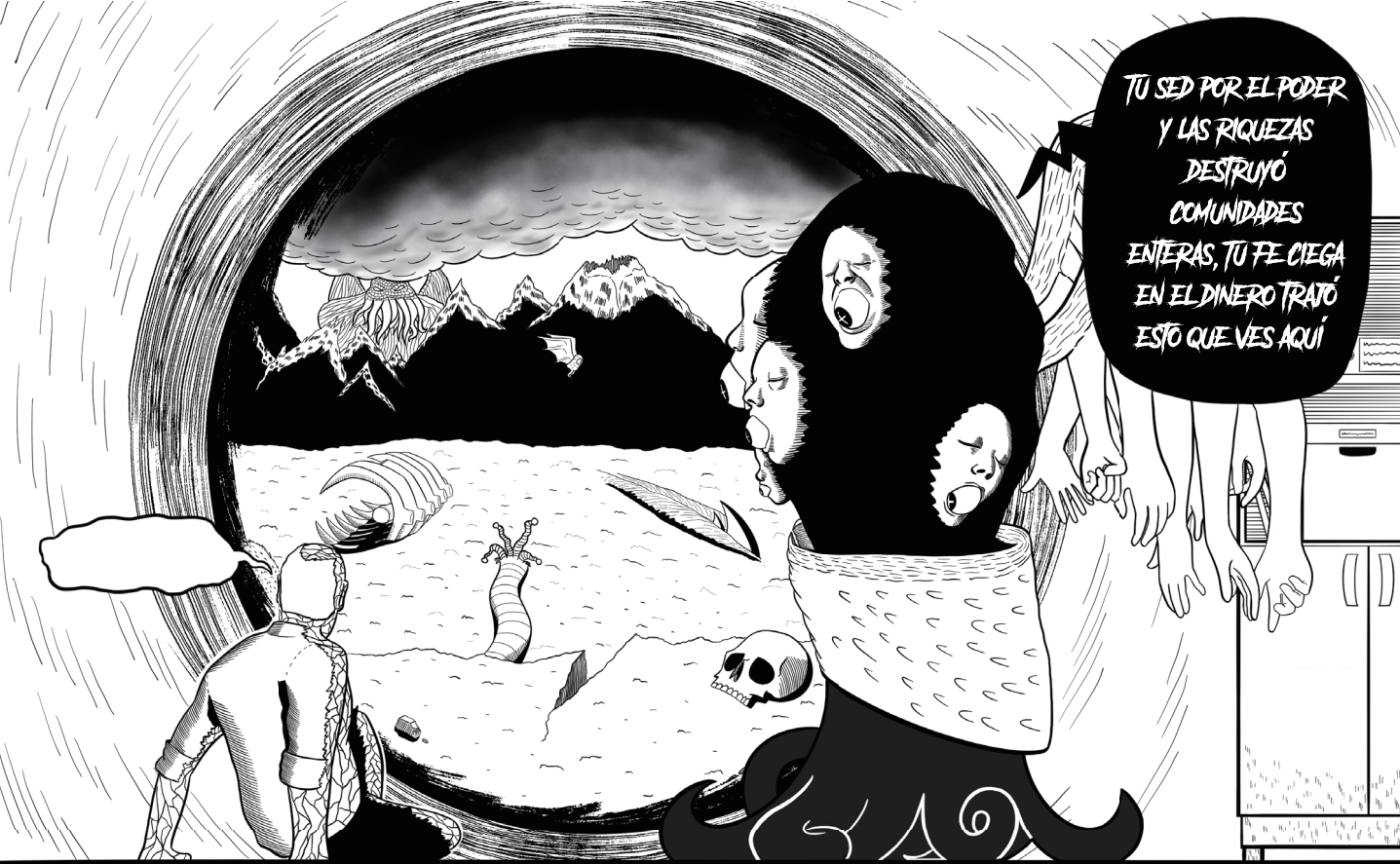
¿TE  
ATREVES A  
PEDIRME  
SALVACIÓN?



INSULSA Y MINÚSCULA CREATURA  
HE VISTO TODA TU VIDA EN MEROS  
SEGUNDOS TAL VEZ AÚN ME  
COMPADEZCA DE TI



¿ES REALMENTE  
ESTO LO QUE  
QUIERES?



TU SED POR EL PODER  
Y LAS RIQUEZAS  
DESTRUYÓ  
COMUNIDADES  
ENTERAS, TU FE CIEGA  
EN EL DINERO TRAJÓ  
ESTO QUE VES AQUÍ



NOS ACOMPAÑARÁS EN  
CASA DE LAS HUESTES  
DEL LUCERO CAÍDO  
DISFRUTAREMOS DE  
TU COMPANÍA.  
NO PODRÍA AFIRMAR  
QUE DISFRUTARÁS DE  
LA NUESTRA



ESTARÁS EN EL LUGAR QUE MERECE

FIN

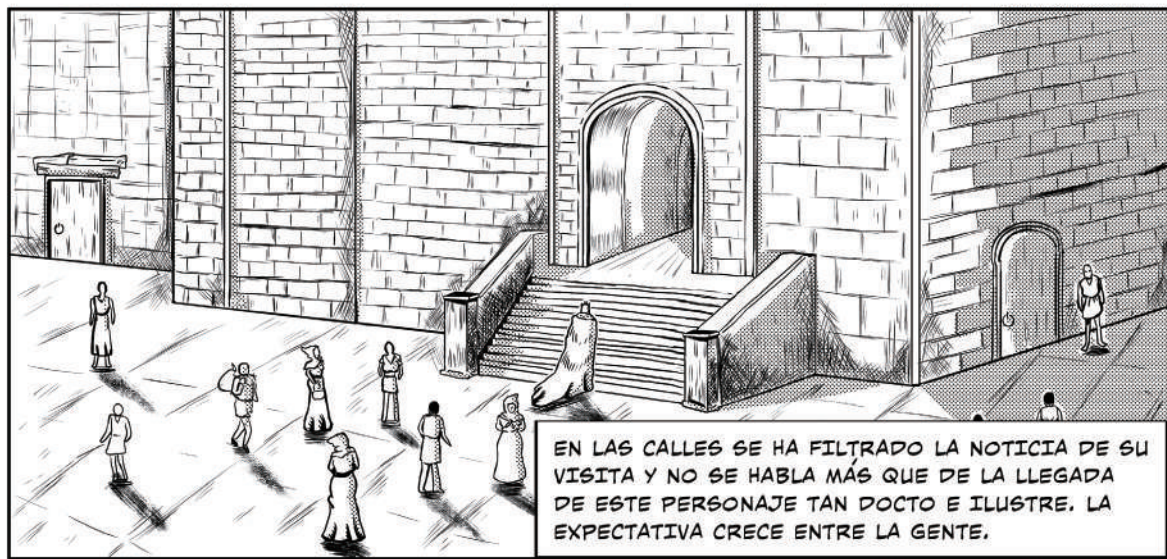


# El Erudito

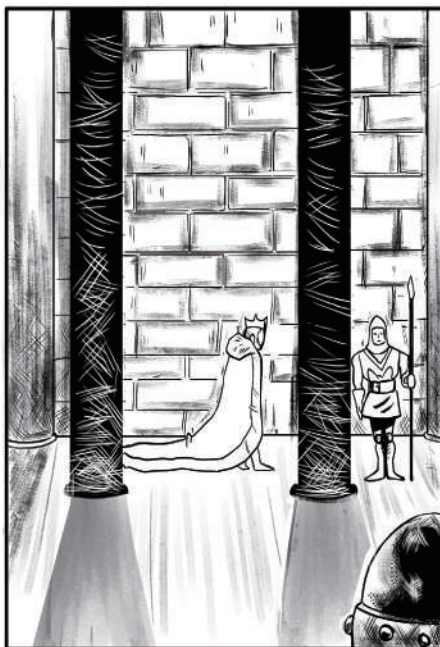
Guión: Gonzalo Forero

Dibujo: Diego Cuervo

CORTONA (ITALIA)  
LOS DETALLES DE SU FUNDACIÓN SE PIERDEN EN LA OSCURIDAD DE LAS LEYENDAS. DESDE AÑOS ATRÁS SE INSTALÓ ALLÍ LA LLAMADA ACADEMIA ETRUSCA MUY ADELANTADA A SU TIEMPO. ESTE CENTRO DE INVESTIGACIÓN, LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LOS INTELLECTUALES DE TODA EUROPA DEBIDO A ESTO LA CIUDAD ATRAJO LA ATENCIÓN DEL GRAN SABIO "ALDOUS", AVEZADO Y FAMOSO ALQUIMISTA.

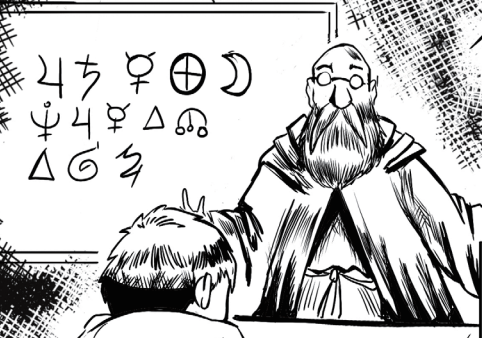
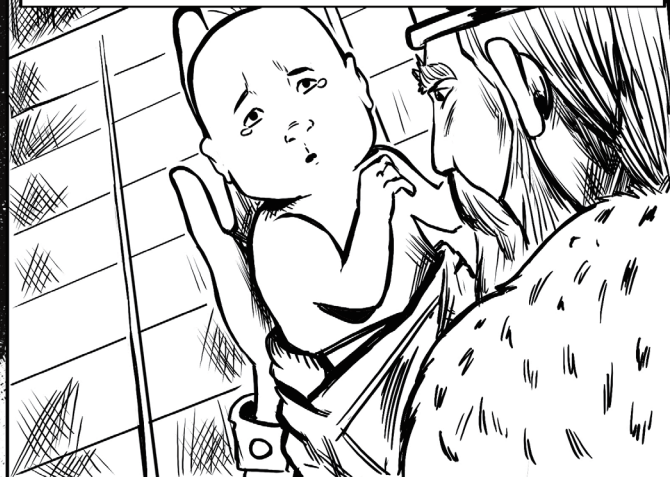


EN LAS CALLES SE HA FILTRADO LA NOTICIA DE SU VISITA Y NO SE HABLA MÁS QUE DE LA LLEGADA DE ESTE PERSONAJE TAN DOCTO E ILUSTRE. LA EXPECTATIVA CRECE ENTRE LA GENTE.

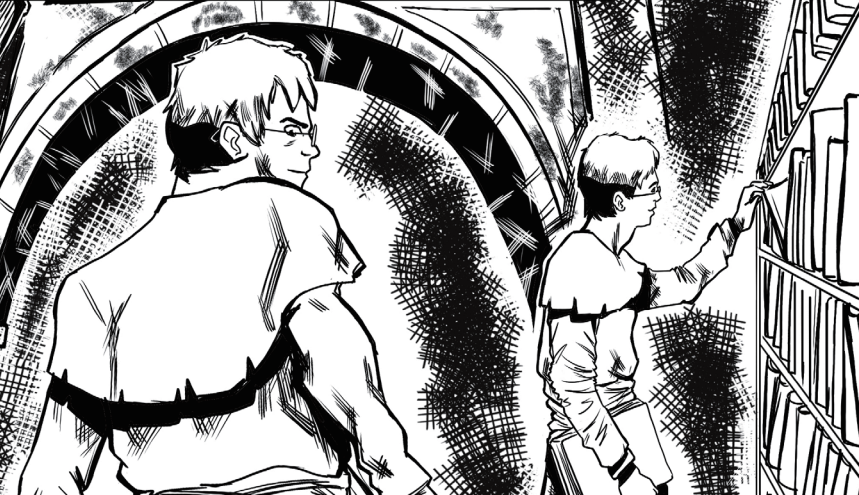
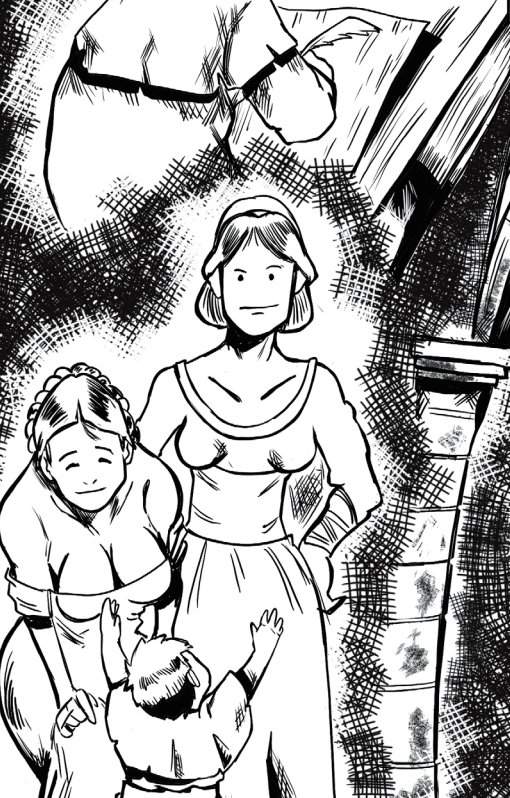




SU FAMA SE HA EXTENDIDO POR TODO EL MUNDO CONOCIDO. LAS HABLADURÍAS DICEN QUE SU NACIMIENTO FUE EL RESULTADO DE LAS MÚLTIPLES VISITAS QUE SOLÍA HACER EL SOBERANO OCTAVIO III A LA ABADESA DE LA ABADÍA DE SAN PELAYO, QUE GOZABA DE SU PROTECCIÓN.



LUEGO SU EDUCACIÓN, EN LA QUE SE DESTACÓ POR SU ENTREGA Y ESmero, ESTUVO A CARGO DE LOS MONJES DE LA ABADIA

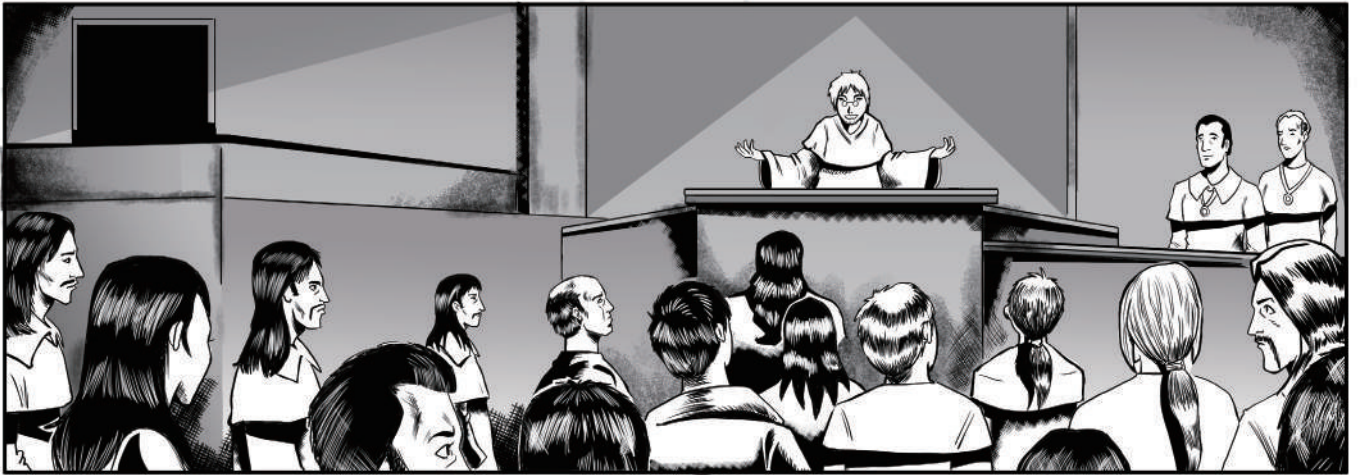


SIEMPRE DESTACÓ POR SU MEMORIA ENCICLOPÉDICA CUANDO CULMINÓ LOS ESTUDIOS CON LOS MONJES, IGRESO A OXFORD. ALLÍ ESTUDIÓ EL TRIVIO Y EL EL CUADRIVIO TÍPICOS DE LA ÉPOCA, MÁS CONOCIDAS COMO LAS 7 ARTES LIBERALES (TEOLOGÍA, FILOSOFÍA, GEOMETRÍA, ARITMÉTICA, MÚSICA Y ASTRONOMÍA).

EL NIÑO NACIÓ EN MEDIO DEL MAYOR SIGILO. DURANTE SUS PRIMEROS AÑOS BAJO LA TUTELA REAL, EL CHICO QUEDÓ AL CUIDADO DE UNA INSTITUTRIZ Y UN AYA

SUS INVESTIGACIONES EN ESTE PERIODO LA REALIZÓ EN EL CAMPO DE LAS MATEMÁTICAS Y LA ALQUIMIA. ADEMÁS EN IDIOMAS COMO EL GRIEGO, EL HEBREO Y EL ÁRABE.

CONSIDERADO UN SABIO EN SU PAÍS Y LUEGO DE LLENAR AUDITORIOS A REVENTAR, HACIENDO GALA EN SUS CONFERENCIAS Y PONENCIAS DE SAPIENCIA SUMA, DECIDIÓ IRSE A VIAJAR POR EL MUNDO PARA HACER PARTICIPES A OTROS CIRCUNSTANTES DE SU SABIDURÍA SUPREMA. PRACTICAMENTE RECORRIÓ EL MUNDO CONOCIDO.



DISERTANDO SOBRE LO DIVINO Y LO HUMANO Y CUANDO LAS GRANDES CIUDADES SE CANSARON DE OIRLE



COMENZÓ A RECORRER POBLADOS MÁS PEQUEÑOS DONDE QUIENES LE ESCUCHABAN QUEDABAN FASCINADOS Y BOQUIABIERTOS

PORQUE NO DEJABA PREGUNTA ALGUNA SIN RESPONDER POR COMPLEJA QUE ESTÁ FUERA.

PLAZA CENTRAL DE CORTONA (ITALIA)  
EL ALQUIMISTA ANCIANO DANDO SU CHARLA EN MEDIO DE LA MULTITUD

SEÑOR SABIO, QUIERO HACERLE UNA PREGUNTA ...

VERÁS PEQUEÑO. SI ALGO TE ALEGRA Y TE SIENTES CONTENTO TU ROSTRO CAMBIA Y LAS COMISURAS DE TUS LABIOS SE CURVAN LIGERAMENTE HACIA ARRIBA, SIN LLEGAR A REÍR. ¿COMPRENDES?

¿USTED SABE, ¿QUÉ ES UNA SONRISA?

¡CARAY NIÑO!  
INTERESANTE PREGUNTA.

NO ENTIENDO  
¿DÍGAME! ¿QUÉ ES UNA SONRISA?

PUEDE DECIRSE QUE UNA SONRISA ES EL GESTO DE ALEGRÍA, FELICIDAD O PLACER QUE SE REALIZA CURVANDO LIGERAMENTE LA BOCA HACIA ARRIBA TAL COMO SI SE FUESE A REÍR, PERO TAN SOLO LEVEMENTE Y SIN EMITIR NINGÚN SONIDO.

NO,  
EXPLÍQUEME

UN MURMULLO SE FUE LEVANTANDO DESDE EL PÚBLICO QUE LO OBSERVABA.

EL SABIO ANCIANO TRATANDO DE SONREÍR TAN SOLO GESTICULA DE FORMA HORRIBLE UNA MUECA

ENTONCES CAYÓ EN CUENTA QUE LO MEJOR ERA MOSTRARLE AL NIÑO DE FORMA PERSONAL LO QUE ERA UNA SONRISA, Y TRATÓ DE HACERLO, PERO HABÍA ESTADO TAN OCUPADO ESTUDIANDO, INVESTIGANDO, APRENDIENDO, EXPONIENDO Y DISERTANDO, QUE RECORDÓ QUE HACÍA DECENAS DE AÑOS NO SONREÍA

AAAA!!!

Fin

# UNO DE MIS MEJORES HOMBRES

GUIÓN:  
TITO CONTRERAS

ILUSTRACIÓN:  
JULIETH GIRALDO P.



EL SOL CAÍA DESDE MONSERRATE EN UNA MAÑANA FRÍA DE BOGOTÁ, PERO HACÍA MÁS FRÍO EN ESA OFICINA, EN LA CUADRA DE LOS ESMERALDEROS.

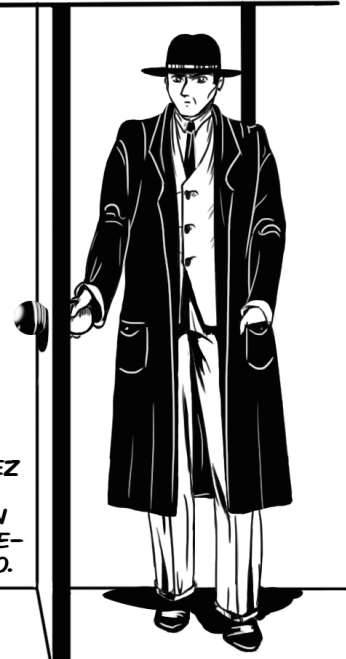


COMO JEFE DE POLICÍA JUBILADO, AHORA TRABAJABA POR MI CUENTA. LA VERDAD, ERA BUENO EN LO QUE HACÍA.



Sr. Aventura?  
¡Siga por favor!

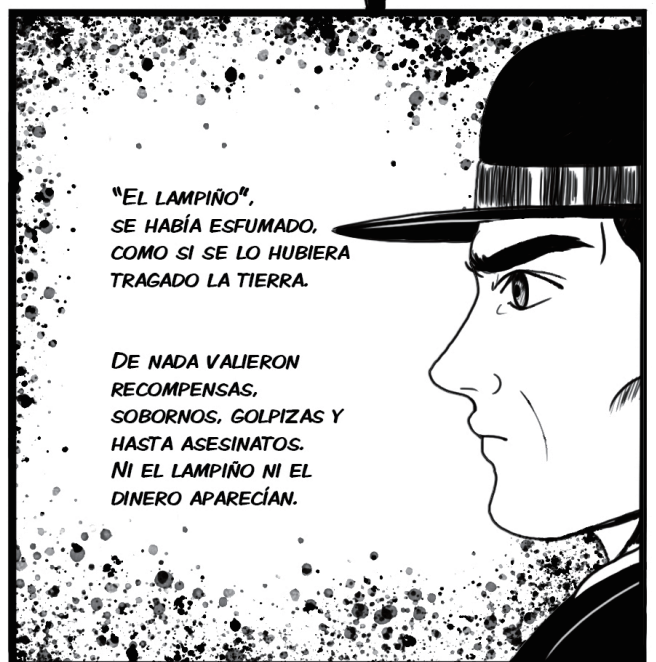
Mi nombre  
es Ventura Ahumada!



ESTA VEZ  
MI CITA  
ERA CON  
UN ESME-  
RALDERO.



Verá, sr Ventura, estoy tras la pista de Felix Aldana, alias "El lampiño", era uno de mis mejores hombres. Desapareció hace año y medio. Me robó 5 millones.



"EL LAMPIÑO",  
SE HABÍA ESFUMADO,  
COMO SI SE LO HUBIERA  
TRAGADO LA TIERRA.

DE NADA VALIERON  
RECOMPENSAS,  
SOBORNOS, GOLPIZAS Y  
HASTA ASESINATOS.  
NI EL LAMPIÑO NI EL  
DINERO APARECIAN.



Y PACHÓN ME ENTREGÓ UNA FOTO DE "EL LAMPIÑO", LA ÚNICA REFERENCIA QUE TENÍA DEL TIPO.



"EL LAMPIÑO" ERA UN TIPO MEDIO RARO. VIVÍA SÓLO EN UNA PENSIÓN. ERA MUY RESERVADO...

...ÚNICAMENTE SALÍA AL TRABAJO, Y ERA TEMIDO POR SER IMPLACABLE. PACHÓN CONFÍABA EN ÉL.

Qué le verá una mujer como Carolina a Pachón? Supongo que la billetera.

DESPUÉS DE RETOCAR LA FOTO,  
LA PEGAMOS POR VARIAS CALLES  
OFRECIENDO RECOMPENSA...



¿Está  
seguro?



... DÍAS DESPUÉS ME SORPRENDIÓ  
UNA LLAMADA Y PUDE ATAR CABOS.

UN MES  
DESPUÉS...



Le tengo noticias!  
Un médico me llamó,  
había visto al  
"Lampión", solo que  
era una mujer.

¿Una mujer?  
¿Se está burlando  
de mí?

El médico es un  
cirujano plástico.  
Si me atengo a lo que  
él me dijo, uno de sus  
mejores hombres era  
una mujer.



GRRRR!!

¿Hace cuánto  
conoce a su esposa?

¡ocho meses!



..Operación de nariz, lentes de contacto. ¿Verdad señora?

Cabello largo y maquillaje.



¿Quién se supone que eres?, ¡MUCHACHOS!



¡Ellos no se moverán!, Ya saben mi historia.

... abusó de ella, la embarazó y la dejó a su suerte casi muerta.

A pesar de su miseria sacó a su hija adelante. Igual de valiente, pero menos tonta.

**BANG!!**

**BANG!!**

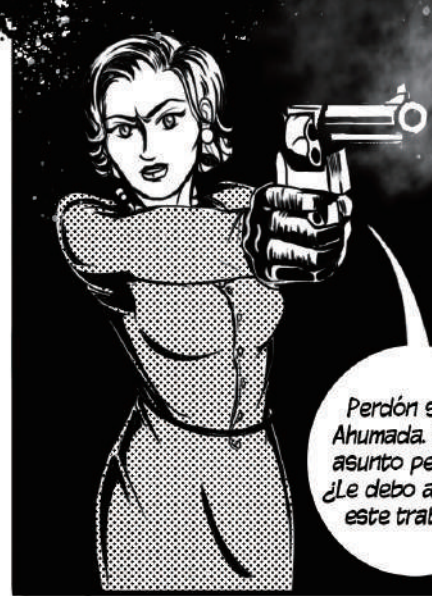
**BANG!!**

**BANG!!**

Hace 25 años, cerca de las minas, usted engañó a una inocente muchacha.

Ella pasó hambre mientras usted engordaba... ¡Sufrió mucho!

EL CUARTO FUE UN BALAZO EN LA FRENTE.



Perdón señor Ahumada. Era un asunto personal ¿Le debo algo por este trabajo?



**EL TIEMPO**  
NOTICIA DE LA MUERTE DE UN ESMERALDERO EN UNA VENDETTA



EN MI INFORME PUSE QUE EL ESMERALDERO ESTABA AMENAZADO, Y YO ESTABA CON SU ESPOSA Y SUS ESCORTAS, PROTEGIÉNDOLA EN OTRO LUGAR.

**FIN**



# LA BATICUEVA



**COMICS, MANGA Y COLECCIONABLES  
EN EL MISMO LUGAR, ABRIMOS  
DE DOMINGO A DOMINGO**

**CRA 15 # 80 - 76 / BOGOTÁ  
WWW.LABATICUEVATIENDA.COM**

*La seda en la cúpula*  
GUION: CARLOS HEREDIA  
DIBUJO: PAULA PALACIOS

HOLA, SOY MARÍA PATRICIA,  
YA TIENEN UN EXPEDIENTE  
CON MI CASO...



SI PATRICIA, TE RECUERDO ¿QUÉ SUCEDIÓ AHORA?

YO... NO PUEDO...  
ÉL... ÉL...



NECESITO QUE TE CALMES,  
NO PUEDO AYUDARTE SI NO SÉ  
QUE SUCEDIO.

ÉL VOLVIÓ ANOCHÉ...  
BORRACHO, QUISO  
QUE ESTUVIERA CON  
ÉL, YO... NO PODÍA.  
TRATÉ DE HACERLO...  
ME GOLPEÓ



POR FAVOR CÁLMATE. TENGO  
TU EXPEDIENTE, PERO PRIMERO NECESITO  
COMPROBAR TU ESTADO Y EL DE TU HIJA.  
TENEMOS MUCHOS CASOS AQUÍ Y ASÍ ES POCO  
LO QUE PODEMOS HACER, YA TE LO HABÍA DICHO.

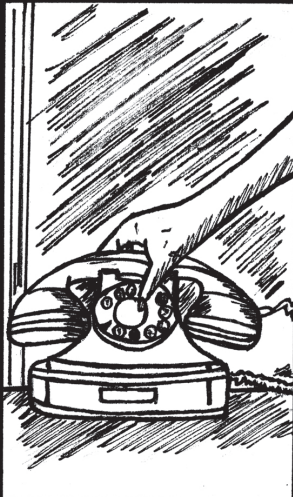


YA LO SÉ, PERO YO NO PUEDO SALIR SIN ÉL.  
SI SE ENTERA... NO SÉ LO QUE ME HARÍA, O A  
CAMILA Y NO TENGO A DONDE IR; NO TENGO  
DINERO Y NECESITO CUIDAR A MI HIJA.

SIGHHH (SUSPIRO)  
YO QUIERO AYUDARTE, PERO  
NECESITO QUE TÚ TAMBIÉN LO  
QUIERAS, HASTA ENTONCES ES  
POCO LO QUE PUEDO HACER.



COMPRENDO... ES LO MISMO...  
QUE ME DIJERON LA VEZ  
PASADA. PENSÉ QUE ESTA VEZ  
SERÍA DIFERENTE, NO SÉ POR  
QUÉ, ADIÓS.





YA SABE QUE A MI NO ME GUSTAN LAS COSAS INSÍPIDAS Y NO ME HACE CASO.

NO SÉ QUÉ QUERÍA QUE HICIERA, ME TOCA INVENTARME ALMUERZOS CON LO POCO QUE HAY.

SI GANO POCO ¿QUE PUEDO HACER?

BEBER MENOS...

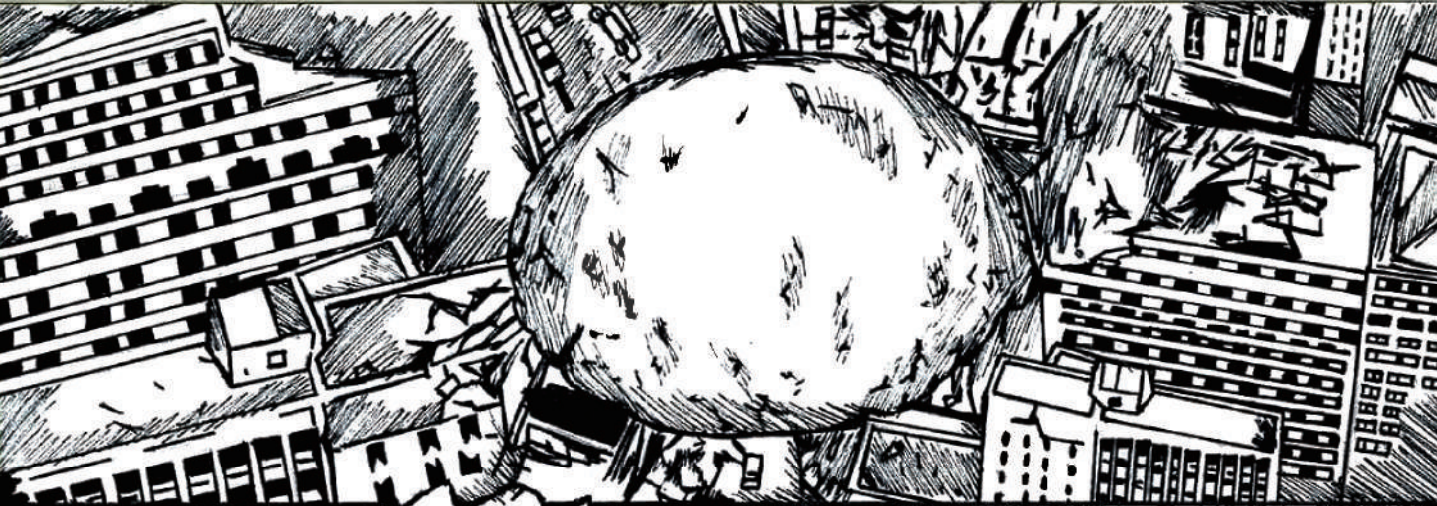
ES MI DINERO Y YO LO GASTO COMO QUIERA.

¡NO POR FAVOR PAPÁ!

938 AHORA NO MOCOSA ¡ESTOY HABLANDO!

938

NO... VUELVAS... A TOCAR A MI HIJA ¡NUNCA!



Fin

VILLA PRIMAVERA  
COLOMBIA.

CUYA IGLESIA CIERRA  
DESPACHO AL CAER  
LA NOCHE...

¡NO ME VOY,  
Y NO ME VOY  
PADRE!

¡DEBES!  
¡QUE YA CERRÉ,  
GUMERSINDO,  
HIJO MÍO!

¡PERO  
TEMO POR  
MI ALMA  
PADRE!

¿Y POR QUÉ  
POR DIOS SANTO,  
GUMERSINDO?

¿QUÉ ES  
LO QUE LO TIENE TAN  
ATERRADO QUE NO  
PARECES NI TEMERLE AL  
MISMO DIABLO?

NI AL  
DIABLO NI A  
LA MUERTE, PADRE.  
PORQUE EL MAN  
ESE...

¡ES DE LOS  
QUE TRAEN LA  
MUERTE CON  
EL!

TUNJO: CRIATURA LEGENDARIA  
RELACIONADA CON LA BUENA  
SUERTE, RIQUEZA Y UNA  
MALDICIÓN. SOLO ESTA ÚLTIMA  
APLICA PARA ADRIAN MORTE.  
¡PORTADOR DE UNA EXISTENCIA  
MALDITA!

# EL TUNJO

EN: EFECTOS SECUNDARIOS

LUIS GÓMEZ: ARGUMENTO  
MAIKEL VARGAS: DIBUJOS

PERO FUE EL ÚNICO QUE ME DIJO  
DE UNA QUE IBA A AYUDARME,  
Y DE UNA ME DIJO QUE NOS  
FUÉRAMOS AL CERRO, SABRIENDO Y  
TODO DE LAS DESAPARICIONES  
QUE OCURRIAN ALLÁ.

ESO SÍ, EL MAN ERA TAN SECO QUE,  
SEGURO QUE SI LE DECÍA QUE NOS  
ÍBAMOS A BUSCAR A MI INÍRIDA AL  
INFIERNO, LE HABRÍA VALIDO HUEVO.

ES QUE TAMPOCO SE ASUSTÓ  
CUANDO LA OÍMOS REIR COMO  
UNA ENLOQUECIDA.

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

Y MUCHO MENOS CUANDO OÍMOS SU VOZ.

I-INÍRIDA...

GUMER... SINDO

AMOR... MÍO...

TALLOS Y HOJAS BROTORON DE LA FLOR Y CUANDO SE TERMINARON DE ENLAZAR Y RETORCER, LA PUDE VER...

¡ES QUE EN DIEZ DÍAS HABÍA CAMBIADO DEL CIELO A LA TIERRA!

**— ANIMA —**  
LA PRINCESA FLOR DEL FERRO

VENGA MIJO, LE PRESENTO...

NO SE ME VAYA A PONER CELOSO, ¿OYÓ?

YO...

YO LE HICE ESTO, MIJA...

SÍ... Y POR ESO...

¡LOS VOY A HACER PARTE DE MI "JARDIN" MIS AMORES!

**¡LALALALALA!**



LUEGO SENTÍ ESE HIJUEMADRE OLOR A CARNE QUEMADA...

"Y AL CONTACTO CON LA CRUZ..."

"EL TUNJO..."



Y A PODRIDO.

EL MAN ÉSE ERA DEMASIADO RÁPIDO PARA LO QUE AHORA ERA INIRIDA.

AAAAGH!

JAJAJAJA

O ESO ES LO QUE YO CREÍA.



"¡REVELARÍA SU VERDADERA NATURALEZA!"

CARAJO, SEÑORA...

TUK 5:00



¡YA CALLESE!

TUK 4:57

TUK 4:58

ESE ENGENDRO FERROZ EN EL QUE SE CONVIRTÍO ME LIBERÓ, Y LUEGO ATACÓ A MI MUJER SIN PERDONARLE UNA.



ES QUE LA RASGUÑÓ UNA...

TUK 4:50



¡HASTA QUE ACABÓ CON ELLA!



Y OTRA VEZ...

TUK 4:48



"ME PASÉ CON LA DOSIS DE VENENO, PERO HABÍA POCO TIEMPO", ME DIJÓ, COMO EXCUSÁNDOSE CONMIGO POR SER TAN DESPIADADO.



QUISE IRME CORRIENDO COMO ALMA QUE LLEVA EL DIABLO CUANDO MATÓ A INIRIDA, PERO ME MIRABA COMO SI OLIERA MI MIEDO...



TENGR.

Y POR SU BIEN QUE SE LA HIRGA LLEGRR.



¡ES TAL COMO LE DIJE QUE ME PASO, PADRE!

LA QUE ME VA A CAER SI NO LE ENTREGO LA TARJETA...

¡Listo, démela.

¡DIOS MÍO!

EL MA... MA...MA...



EL MANDINGAS

Mío es el castigo y la pena de las almas corruptas.

¡Y LAS DESGRACIAS, MALDITO!

¡CA-CALLESE! YO...

Ah, ¿sí? Le dí lo que quería. Culpa suya si usó mal la pócima de embeleso, malagradecido.

Era sólo darle una gota diaria a su su mujer, para que no le reclamara por estar 'moceando'.

Oíha a sufrir los efectos secundarios.



Ay, Adrian Morte...

Cómo jodes la vida, mi querido Tunjo.

Bien, hoy la corrupción de Gumerindo Cristiancho...

Y mañana la suya.

FIN.

\*EL TUNJO, CREADO POR MIGUEL AMEZ, LUIS GOMEZ Y MAIKEL VARGAS